




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 13 имени Э.Д. Балтина» города Смоленска

| | | |
|--|--|--|
| <p>Рассмотрено на заседании МО учителей эстетического цикла, физкультуры и ОБЖ Протокол № 5 от 20.05.2022 Руководитель МО</p> <p> И.И. Лосикова</p> | <p>Согласовано Зам. директора</p> <p> Г.А. Дроздова</p> <p>« 26 » мая 2022</p> | <p>Утверждено Директор МБОУ «СШ № 13 им. Э.Д.Балтина»</p> <p></p> <p>Т.М. Фролова</p> <p>Приказ от 31.05.2022 № 146/1-ОД</p> |
|--|--|--|

**РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА**

учебного предмета
«Музыка»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Матюхова Наталья Михайловна
учитель музыки

г. Смоленск
2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Музыка вокруг нас (16 часов)

И муза вечная со мной. Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «Пришло Рождество – начинается торжество». Добрый праздник среди зимы.

Музыка и ты (17 часов)

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку». «Музы не молчали...». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Урок-концерт. Музыка в цирке. Дом, который звучит. «Ничего на свете лучше нету...». Обобщающий урок. Урок-концерт.

Основные виды учебной деятельности школьников:

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности.

Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Репертуар Дата | | | изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|------------------------------------|---------------------------------------|------------------|----------------------|---------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|-------------------|------------|---|----------------------|---|
| | | всего часов | теоретические работы | практические работы | для слушания | для пения | для музицирования | | | | |
| Раздел 1. Музыка вокруг нас | | | | | | | | | | | |
| 1 | И муза вечная со мной | 1 | 0 | 0 | А.Шнитке «Пастораль» | 0 | 0 | 07.09.2022 | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. | Устный опрос | http://www.muzza1.ru/index.htm |
| 2 | Хоровод муз | 1 | 0 | 1 | Песни и танцы разных народов мира | 0 | 0 | 14.09.2022 | Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии. | Практическая работа | http://www.muzurok.ru/index.htm |
| 3 | Посюду музыка слышна | 1 | 0 | 1 | К. Глюк «Мелодия» | З. Т. Потапенко «Скворушка прощается» | 0 | 21.09.2022 | Разучивание и исполнение красивой песни. | Практическая работа | http://www.muzurok.ru/index.htm |
| 4 | Душа музыки – мелодия | 1 | 0 | 1 | «Детский альбом» П.И. Чайковский | 0 | 0 | 28.09.2022 | Диалог с учителем о значении красоты и | Практическая работа | http://www.muzurok.ru/index.htm |

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|---|---|------------|---|------------------------|---|
| | | | | | Ий | | | | вдохновени и в жизни человека. | | |
| 5 | Музыка осени | 1 | 0 | 0 | Г. В. Свиридов «Осень» | 0 | 0 | 05.10.2022 | Разучивание исполнение красивой песни. | Устный опрос | http://www.muz-urok.ru/index.htm |
| 6 | Сочини мелодию | 1 | 0 | 1 | Г.В.Пастораль | 0 | 0 | 12.10.2022 | Выстраивание хорового унисона. | Практическая работа | http://www.muz-urok.ru/index.htm |
| 7 | Азбука , азбука каждому нужна | 1 | 0 | 0 | Д.Б. Кабалевский «Доброе утро» | 0 | 0 | 19.10.2022 | Диалог с учителем о значение красоты и вдохновени и в жизни человека. | Устный опрос | http://www.muz-urok.ru/index.htm |
| 8 | Музыкальная азбука | 1 | 0 | 1 | П.И.Чайковский «Вальс», «Полька» | 0 | 0 | 26.10.2022 | Диалог с учителем о значение красоты и вдохновени и в жизни человека. | Практическая работа | http://www.muz-urok.ru/index.htm |
| 9 | Музыкальные инструменты | 1 | 0 | 1 | П.И.Чайковский «Шарманщик поёт» | 0 | 0 | 09.11.2022 | Диалог с учителем о значение красоты и вдохновени и в жизни человека. | Практическая работа | http://www.muz-urok.ru/index.htm |
| 10 | «Садко». Из русского былинного сказа | 1 | 0 | 1 | Н.А.Римский-Корсаков «Садко» | 0 | 0 | 16.11.2022 | Диалог с учителем о значение красоты и вдохновени | Практическая работа | http://www.muz-urok.ru/index.htm |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--------------------------------|---|-----------------------|------------|--|---------------------|---|
| | | | | | | | | | и в жизни человека. | | |
| 11 | Музыкальные инструменты | 1 | 0 | 0 И.С.Бах | «Волынка» | 0 | 0 | 23.11.2022 | игательная импровизация под музыку. | Устный опрос | http://www.muzurok.ru/index.htm |
| 12 | Звучащие картины | 1 | 0 | 0 В.Гаврилин | «Вечерняя музыка» | 0 | 0 | 30.11.2022 | алог с учителем о значении красоты и вдохновения и в жизни человека. | Устный опрос | http://www.muazzal.ru/index.htm |
| 13 | Разыграй песню | 1 | 0 | 0 «Солдатушки, бравы ребятушки» | шки, бравы ребятушки» | 0 | 0 | 07.12.2022 | Разучивание исполнения красивой песни. | Устный опрос | http://www.muazzal.ru/index.htm |
| 14 | Пришло Рождество, начинается торжество | 1 | 0 | 1 «Приходила коляда на кануне Рождества» | ла коляда на кануне Рождества» | 0 | 0 «Колядаходя, бродя» | 14.12.2022 | Разучивание исполнения красивой песни. | Практическая работа | http://www.muazzal.ru/index.htm |
| 15 | Родной обычай старины | 1 | 0 | 0 П.И.Чайковский | «Утренняя молитва» | 0 | 0 | 21.12.2022 | алог с учителем о значении красоты и вдохновения и в жизни человека. | Устный опрос | http://www.muazzal.ru/index.htm |
| 16 | Добрый праздник среди зимы | 1 | 0 | 0 П.И. Чайковский | Чайковский | 0 | 0 | 28.12.2022 | ушение музыки, концентрация | Устный опрос | http://www.muazzal.ru/index.htm |

| | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|----------------------------|----|---|---|--|---|---|-----------------------|--|---|---------------------|---|
| | | | | | «Щелкунчик» 3 фрагмента | | | | ия на её восприятие, своём внутреннем состоянии. | | | |
| Итого по разделу | | 16 | | | | | | | | | | |
| Раздел 2. Музыка и ты | | | | | | | | | | | | |
| 17 | Край, в котором ты живёшь | 1 | 0 | 0 | М.И.Глинка «Патриотическая песня» | 0 | 0 | Г.Струве «Моя Россия» | 11.01.2023 | Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии. | Устный опрос | http://www.muza1.ru/index.htm |
| 18 | Художник, поэт, композитор | 1 | 0 | 1 | М.П.Мусоргский «Богатырские ворота» | 0 | 0 | | 18.01.2023 | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения и в жизни человека. | Практическая работа | http://www.muza1.ru/index.htm |
| 19 | Музыка утра | 1 | 0 | 0 | Э.Григ «Утро» П.И.Чайковский «Утро» | 0 | 0 | | 25.01.2023 | Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии. | Устный опрос | http://www.muza1.ru/index.htm |
| 20 | Музыка вечера | 1 | 0 | 0 | В.Салманов «Вечер» | 0 | 0 | | 01.02.2023 | ушание музыки, концентрация на её | Устный опрос | http://www.muza1.ru/index.htm |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|---|---|------------|---|---------------------|---|
| | | | | | | | | | восприятие, своём внутреннем состоянии. | | |
| 21 | Музыкальные портреты | 1 | 0 | 1 | С.С.Прокофьев «Петя и волк» | 0 | 0 | 08.02.2023 | игательная импровизация под музыку. | Практическая работа | http://www.muza1.ru/index.htm |
| 22 | Разыграй сказку. «Баба-Яга». Русская народная сказка | 1 | 0 | 1 | П.И.Чайковский «Баба-Яга» | 0 | 0 | 22.02.2023 | игательная импровизация под музыку. | Практическая работа | http://www.muza1.ru/index.htm |
| 23 | У каждого свой музыкальный инструмент | 1 | 0 | 0 | П.И.Чайковский «Концерт №1 для фортепиано» | 0 | 0 | 01.03.2023 | Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии. | Устный опрос | http://www.muza1.ru/index.htm |
| 24 | Музы не молчали... | 1 | 0 | 0 | А.П.Бородин Симфония №2 «Богатырская» | 0 | 0 | 15.03.2023 | Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии. | Устный опрос | http://www.muza1.ru/index.htm |
| 25 | Музыкальные инструменты | 1 | 0 | 1 | Фортепианная пьеса П.И.Чайковский | 0 | 0 | 22.03.2023 | игательная импровизация под музыку. | Практическая работа | http://www.muza1.ru/index.htm |

| | | | | | | | | | | | |
|-------|----------------------------|---|---|------------|--|---|---|------------|---|----------------------------|---|
| | | | | | ого «Волынка » | | | | | | |
| 26 М | мин праздник | 1 | 0 | 1 «Колыбел | ьные» | 0 | 0 | 05.04.2023 | Разучивание исполнение красивой песни. | Практиче ская работа | http://mosoblculture.ru/ |
| 27 М | Музыкальные инструменты | 1 | 0 | 1 В.А.Моца | рт «Соната №11 для фортепиано» | 0 | 0 | 12.04.2023 | игательна я импровизац ия под музыку. | Практиче ская работа | http://mosoblculture.ru/ |
| 28 «Ч | удесная люжня» | 1 | 0 | 0 | | 0 | 0 | 19.04.2023 | ушение музыки, концентрац ия на её восприятие, своём внутреннем состоянии. | Устный опрос | http://mosoblculture.ru/ |
| 29 Зв | вучающие картины | 1 | 0 | 0 С.С.Прок | офьев «Шествие кузнечик ов», «Дождь и радуга» | 0 | 0 | 26.04.2023 | ушение музыки, концентрац ия на её восприятие, своём внутреннем состоянии. | Устный опрос | http://mosoblculture.ru/ |
| 30 М | Музыка в цирке | 1 | 0 | 0 М.Дунаев | ский «выходно й марш» | 0 | 0 | 03.05.2023 | игательна я импровизац ия под музыку. | | http://mosoblculture.ru/ |

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|----|---|----|---|---|---|------------|---|---------------------|---|
| 31 | Опера- сказка | 1 | 0 | 0 | «Волк и семеро козлят» Ю. Коваль | 0 | 0 | 10.05.2023 | ушение музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии. | Устный опрос | http://mosoblculture.ru/ |
| 32 | «Ничего на свете лучше нету...» | 1 | 0 | 0 | Музыка из фильма «Бременские музыканты» | 0 | 0 | 17.05.2023 | Разучивание исполнение красивой песни. | Устный опрос | http://mosoblculture.ru/ |
| 33 | Заключительный урок-концерт | 1 | 0 | 1 | М.Коваль «Семеро козлят» | 0 | 0 | 24.05.2023 | полнение красивых песен. | Практическая работа | http://mosoblculture.ru/ |
| Итого по разделу | | 17 | | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 15 | | | | | | | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата | | изучения | Виды, формы контроля |
|----------|--|---------------------|-------|-----------------------|------------|-----------------------------|
| | | | всего | контрольные работы | | |
| 1. | И муза вечная со мной! | 1 | 0 | 0 | 07.09.2022 | Устный опрос; |
| 2. | Хоровод муз | 1 | 0 | 0 | 14.09.2022 | Устный опрос; |
| 3. | Повсюду музыка слышна... | 1 | 0 | 0 | 21.09.2022 | Устный опрос; |
| 4. | Душа музыки-мелодия | 1 | 0 | 0 | 28.09.2022 | Устный опрос; |
| 5. | Музыка осени | 1 | 0 | 0 | 05.10.2022 | Устный опрос; |
| 6. | Сочини мелодию | 1 | 0 | 1 | 12.10.2022 | Практи ческая работа; |
| 7. | Азбука, каждому нужна | 1 | 0 | 0 | 19.10.2022 | Устный опрос; |
| 8. | Музыкальная азбука | 1 | 0 | 0 | 26.10.2022 | Устный опрос; |
| 9. | Музыкальные инструменты | 1 | 0 | 0 | 09.11.2022 | Устный опрос; |
| 10. | «Садко» Из русского былинного сказа | 1 | 0 | 0 | 16.11.2022 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|----------------------|
| 11. | Музыкальные инструменты | 1 | 0 | 0 | 23.11.2022 | Устный опрос; |
| 12. | Звучащие картины | 1 | 0 | 0 | 30.11.2022 | Устный опрос; |
| 13. | Разыграй песню | 1 | 0 | 1 | 07.12.2022 | Практическая работа; |
| 14. | «Пришло Рождество, начинается торжество » | 1 | 0 | 0 | 14.12.2022 | Устный опрос; |
| 15. | Родной обычай старины | 1 | 0 | 0 | 21.12.2022 | Устный опрос; |
| 16. | Добрый праздник среди имы | 1 | 0 | 0 | 11.01.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|----|---|---|------------|----------------------|
| 17. | Край, в котором ты вёшь | 1 | 1 | 0 | 18.01.2023 | Контрольная работа; |
| 18. | Поэт, художник, композитор | 1 | 0 | 0 | 25.01.2023 | Устный опрос; |
| 19. | Музыка утра | 1 | 0 | 0 | 01.02.2023 | Устный опрос; |
| 20. | Музыка вечера | 1 | 0 | 0 | 08.02.2023 | Устный опрос; |
| 21. | Музыкальные портреты | 1 | 0 | 0 | 15.02.2023 | Устный опрос; |
| 22. | Разыграй сказку «Баба-Яга» | 1 | 0 | 1 | 01.03.2023 | Практическая работа; |
| 23. | У каждого свой музыкальный инструмент | 1 | 0 | 0 | 09.03.2023 | Устный опрос; |
| 24. | «Музы не молчали...» | 1 | 0 | 0 | 15.03.2023 | Устный опрос; |
| 25. | Музыкальные инструменты | 1 | 0 | 0 | 22.03.2023 | Устный опрос; |
| 26. | Мамин праздник | 1 | 0 | 0 | 12.04.2023 | Устный опрос; |
| 27. | Музыкальные инструменты | 1 | 0 | 0 | 19.04.2023 | Устный опрос; |
| 28. | Чудесная лютня» | 1 | 0 | 0 | 26.04.2023 | Устный опрос; |
| 29. | Звучащие картины | 1 | 0 | 0 | 03.05.2023 | Устный опрос; |
| 30. | Музыка в цирке | 1 | 0 | 0 | 10.05.2023 | Устный опрос; |
| 31. | Опера – сказка | 1 | 0 | 0 | 17.05.2023 | Устный опрос; |
| 32. | «Ничего на свете лучше нету...» | 1 | 0 | 0 | 24.05.2023 | Устный опрос; |
| 33. | Урок - концерт | 1 | 1 | 0 | 31.05.2023 | Контрольная работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | | | | |

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Музыка. 1 класс:

Учебник

Рабочая тетрадь

Музыка.Рабочие программы. 1-4 классы.

Хрестоматия музыкального материала.(mp3)

Пособие для учителя "Уроки музыки. 1-4 классы."

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.muz-urok.ru/index.htm>

<http://www.muzzal.ru/index.htm>

http://www.kindermusic.ru/detskie_pesni.htm

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ноутбук, колонки, проектор, экран

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

фортепиано, другие инструменты