


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 13 имени Э.Д. Балтина»

города Смоленска

Рассмотрено	Согласовано	Утверждаю
на заседании МО классных руководителей Протокол №1 от 29.08.2023 Руководитель МО _____ Кузьмина Л.В.	Зам. директора _____ Л.А. Антонова «30» 08.2023	Директор МБОУ «СШ № 13 им. Э.Д. Балтина» _____ Т.М. Фролова  Приказ от 31.08.2023 № 172 -ОД

Рабочая программа

внеурочной деятельности

название программы «Город мастеров»

направление

2 часа в неделю 1А класс

на 2023/2024 учебный год

Составила:

Ерохина О.Г.

г. Смоленск

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Город мастеров» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы.

В 1 классе на изучение курса отводится – 66 часов, 2 часа в неделю

Цель курса: развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Задачи курса:

- развитие мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Учебно-тематический план

1 класс (66ч)

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Аппликация и моделирование	24
2	Работа с пластическими материалами	12
3	Секреты бумажного творчества	16
4	Работа с бросовым материалом	14
5	Итого	66

Содержание учебного курса внеурочной деятельности

«Город мастеров»

1 класс (66ч)

Аппликация и моделирование (24 ч) Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала. Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами. Аппликация из листьев, семян, трав. Поделки из орехов, шишек, семян, травы «Лесная скульптура» Работа с природными материалами. Аппликация из листьев «Волшебная птица». Работа с разными материалами. Изготовление цветов. Работа с бумагой. Композиция «Цветочная поляна». Работа с бумагой. Изготовление заготовок для аппликации из симметричных форм. Работа с бумагой. Изготовление аппликации из симметричных форм. Работа с бумагой. Композиция «Фруктовая корзина». Плоскостные аппликации из бумаги. Мозаика из бумаги.

Работа с пластическими материалами.(12 ч) Беседа. Декоративно-прикладное искусство. Предметы быта. Гончарный круг. Лепка посуды. Лепка овощей и фруктов. Плоскостная лепка. Композиция из фруктов и ягод. Лепка животных. Составление композиции к сказке «Колобок»

Секреты бумажного творчества (16 ч) Беседа «Секреты оригами». Изготовление корзинки. Оригами. Изготовление домашних животных. Оригами. Изготовление диких животных. Составление композиции «Веселый зоопарк». Составление композиции «Пруд». Оригами. Изготовление цветов.

Работа с бросовым материалом (14 ч) Беседа «Волшебный клубок» Плетение из ниток, шнурков, лент. Плоская аппликация «Солнышко». Народная кукла. Изготовление кукол «Мартиничек» из ниток. Панно из карандашных стружек. Аппликация из фантиков. Аппликация из ватных дисков «Мышонок». Игрушка из спичечных коробков «Телевизор».

Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности «Город мастеров»

Личностные результаты:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

- внутренняя позиция обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивый интерес к новым способам познания;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера;
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
 - осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать, устанавливать аналогии;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Предметные результаты:

- использовать приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
 - правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их

подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;

- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;

- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;

- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;

- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доработка, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность – и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;

- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;

- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);

- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Календарно-тематическое планирование

1 класс

№	Раздел, тема	Дата
1 четверть (18ч)		
Аппликация и моделирование (24ч)		
1-2	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала.	05.09
3-4	Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами.	12.09
5-6	Поделки из орехов, шишек, семян, травы «Лесная скульптура»	19.09
7-10	Аппликация из листьев, семян, трав.	26.09 03.10
11-12	Работа с природными материалами. Аппликация из листьев «Волшебная птица»	10.10
13-16	Работа с бумагой. Изготовление заготовок для аппликации из симметричных форм	17.10 24.10
17-18	Работа с разными материалами. Изготовление цветов	
2 четверть (14ч)		
19-20	Работа с бумагой. Композиция «Цветочная поляна»	
21-22	Работа с бумагой. Композиция «Фруктовая корзина»	
23-24	Плоскостные аппликации из бумаги. Мозаика из бумаги	
Работа с пластическими материалами (12ч)		
25-26	Беседа. Декоративно-прикладное искусство.	
27-28	Предметы быта. Гончарный круг. Лепка посуды.	
29-30	Лепка овощей и фруктов.	
31-32	Плоскостная лепка. Композиция из фруктов и ягод.	
3 четверть (18ч)		
33-34	Лепка животных.	
35-36	Составление композиции к сказке «Колобок»	
Секреты бумажного творчества (16ч)		
37-38	Беседа «Секреты оригами». Изготовление корзинки.	
39-40	Оригами. Изготовление домашних животных	
41-42	Оригами. Изготовление диких животных.	
43-44	Составление композиции «Веселый зоопарк».	
45-46	Оригами. Изготовление жителей водоёмов	
47-48	Составление композиции «Пруд».	
49-50	Оригами. Изготовление цветов	
4 четверть (16ч)		
51-52	Составление букета.	
Работа с бросовым материалом (14ч)		
53-54	Беседа «Волшебный клубок»	
55-56	Плетение из ниток, шнурков, лент. Плоская аппликация «Солнышко».	
57-58	Народная кукла. Изготовление кукол «Мартиничек» из ниток	
59-60	Панно из карандашных стружек	
61-62	Аппликация из фантиков.	
63-64	Аппликация из ватных дисков «Мышонок».	
65-66	Игрушка из спичечных коробков «Телевизор»	

